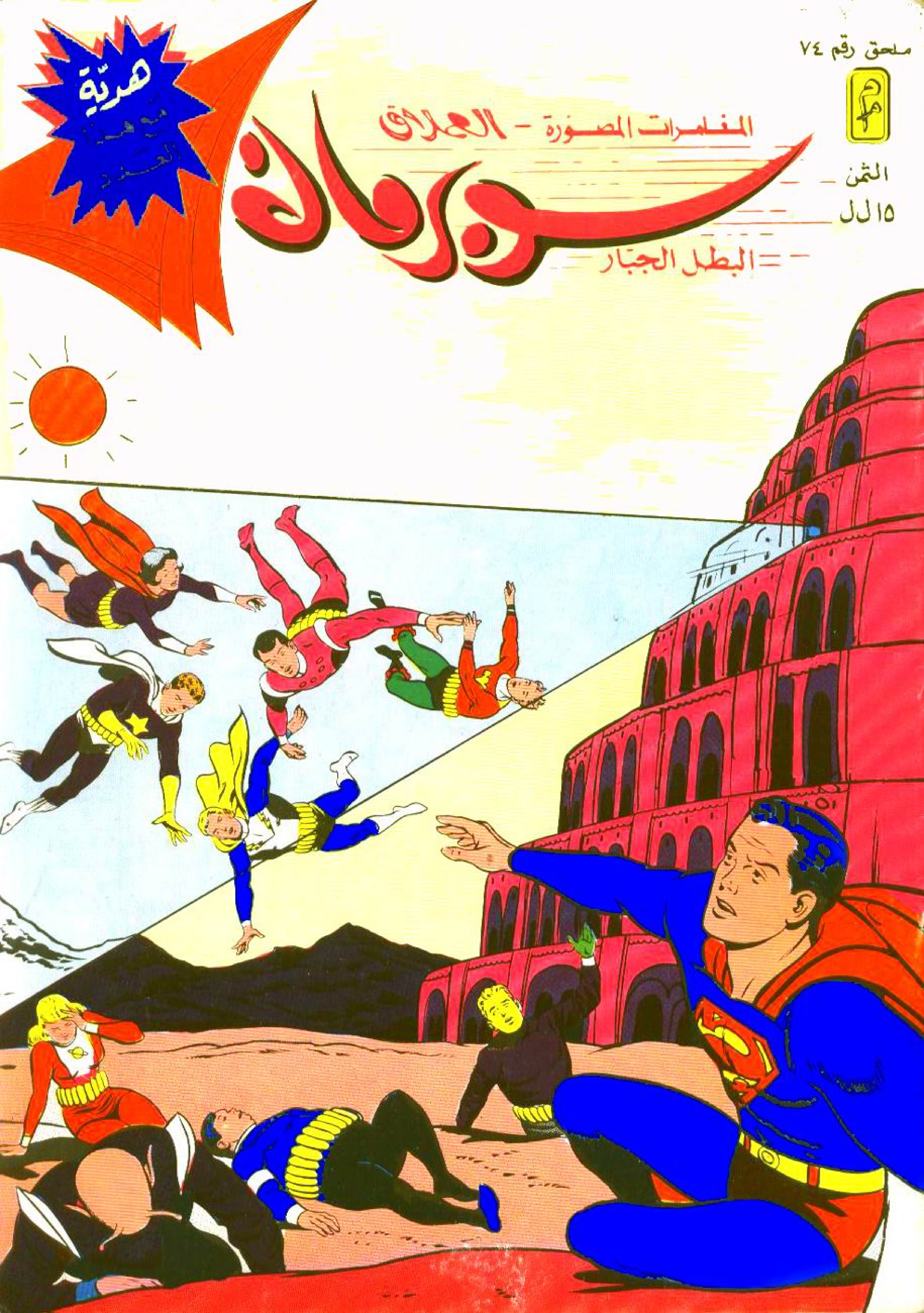

Super
Nova


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


ملحق رقم ٧٤
هدية
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
١٥ ل.ل



المغامرات المصوّرة

العملاق

سوبرمان البطل الجبار

مجلة أسبوعية

المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

ثمن العدد

لبنان:	١٥ ل.ل.
سورية:	١٥ ل.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

انتاج مطبعة ألف

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

الفتى الجبار وفرقة الأبطال الجبابرة



في الفضاء البعيد ... في القرن الثلاثين يقع كوكب غريب يسمى "ثرون"... وسكانه يعيشون في مدينة قديمة هي عبارة عن بناء ضخم واحد ...

إنها ستبعد المركبات الفضائية وتمنعها من إزعاجنا في عزلتنا ! نحن نكره الغرباء !!

وأخيراً انتهينا من صنع الأجهزة المجردة للقوة !!

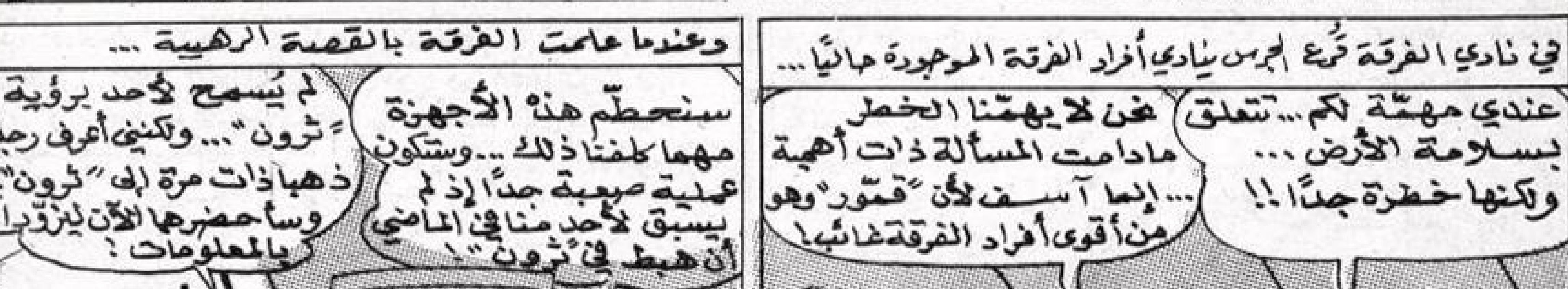







بعد ذلك ... في مركز "الشرطة العالمي" ... على الأرض ...
نعم أيها الرئيس! إن سكان "ثرون" قد أعلنوا أنهم سيحطمون أي مركبة على بعد ٣٠ ميلاً من كوكبهم بأجهزتهم المجردة للقوة!
ولكن هذا سيمنع حركة السير في الفضاء ... وبذلك تتحطم حياتنا!


يجب أن نتلف هذه الأشعة في "ثرون" في أسرع وقت!
لقد خسرنا ثلاث مركبات أثناء محاولاتنا ولذلك سنطلب مساعدة الذين لهم خبرة أوسع وقوة أعظم ... فما رأيك بفرقة الأبطال الجبابرة؟


في نادي الفرقة قرع الجرس ينادي أفراد الفرقة الموجودة حاليًا ...
وعندما علمت الفرقة بالقصة الرهيبة ...


عندي مهمة لكم ... تتعلق بسلامة الأرض ... ولكنها خطرة جدًا!!
نحن لا يهمنا الخطر مادامت المسألة ذات أهمية ... إنما آسف لأن "قمور" وهو من أقوى أفراد الفرقة غائب!


سنحطم هذه الأجهزة مهما كلفنا ذلك ... وستكون عملية صعبة جدًا إذ لم يسبق لأحد منا في الماضي أن هبط في "ثرون"!
لم يسمح لأحد برؤية "ثرون" ... ولكنني أعرف رجلين ذهبا ذات مرة إلى "ثرون" ... وسأحضرهما الآن ليزوداكم بالمعلومات!


يجب ألا يزيد عدد الذاهبين عن السبعة لكي يتسنى لنا أن نتوغل خفية. وسنختارهم بواسطة آلة الحظ والرابح الأول يكون زعيم الحملة!
هاهي آلة الحظ!


بدء الاختيار ...
طار الكوكب الصغير وأصابني!!
إذن أنت يا "فتى الخاصين" ستكون زعيم الحملة ... أكمل اللعب إلى أن نختار الستة الباقين!


وكان الأفراد الذين وقع الاختيار عليهم هم
"فتاة زحل"، "الفتى السمين"، "الفتى الجبار"، "الفتى البرقي"، "الفتى الحرباء"، و"الفتى الخفي"... ولكن هذه المهمة خطيرة جداً بالنسبة لفتاة... ولذلك لن أقبلك يا فتاة زحل"..
لقد وقع الاختيار عليّ ولي الحق بالذهاب!


وفي تلك اللحظة وصل الرجلان اللذان يعرفان شيئاً عن كوكب "ثرون"..
هذا الدكتور "بانون" وهو عالم بالآثار... وكان قد حاول القيام ببعض الاكتشافات العلمية في "ثرون" ولكنه أجبر على مغادرته!
لقد تمكنت من معرفة القليل عن هذا الكوكب قبل أن أجبر على مغادرته وسأحاول مساعدتكم!


وهذا السيد "قاسم" وهو تاجر ولقد حاول العمل على الكوكب "ثرون" ولكنه أجبر على مغادرته أيضاً!
إن سكان "ثرون" يمسّهم نوع من الجنون... وإن مدنيتهم قديمة وهم يكرهون جميع سكان الكون.!!


وبما أنهم يحطمون كل المركبات المقتربة نحوهم لذلك فإننا سنرسم خطة للنزول خفية في الجهة الأخرى من الكوكب... ما رأيكم؟
لقد رأيت مخلوقات غريبة في تلك الناحية... ونصيحتي لكم ألا تذهبوا... فإنها ستكون مهمة خطرة.!!
ثرون


كان موظفون رسميون حاضرين عندما بدأت الفرقة تتأهب للسفر..
إن العالم بأجمعه يعتمد عليكم للقضاء على هذا الخطر المحدق بالبلاد.!!
سنعمل كل ما بوسعنا!


وعندما اقتربت المركبة من "ثرون"..
لقد نجحنا في أول مرحلة من رحلتنا إذ مررنا بمنطقة شهب... وأما الآن فإننا سنواجه أخطر المراحل!
إن "ثرون" لها شمس صفراء وذلك يعني أن قوتي الجبارة ستبقى كما هي... لذلك دعني أذهب أولاً.!!


أنا لا أحاول كسب الشهرة ولكنني أستطيع أن أقترب من القلعة التي تحطم المركبات!
علينا أن نعمل معاً أيها "الجبار"... وإننا نثق بقوتك ولذلك توجه للعمل.!!


بينما يطير "الفتى الجبار" سندور نحن ونهبط في الجهة الأخرى من القلعة... وبهذه الطريقة قد نتحاشى مركز المراقبة.!!


وعندما حاول "الفتى الجبار" أن يهبط على الكوكب الخطر...
إن القلعة مكسوّة بالرصاص ولا أستطيع رؤية داخلها... ولكنني ساحطمها بقوتي الجبّارة!


ولكن... فجأة...
إنهم يستخدمون طريقة لتحويل شمسهم الصفراء إلى حمراء... آه... بدأت أشعر بالضعف... وها أنذا أسقط.!!


وفي اللحظة التالية...


وبعد أن أسرع الأبطال نحو الجهة الثانية من الكوكب الخطر...
أنظر إلى الشاشة... لقد تجرّد "الفتى الجبّار" من قوته وها قد هوى على الأرض... يجب أن نذهب وننقذه.!!
لا! إن المهمة أهم من الأفراد فعلينا أن نستمر في تنفيذ خطتنا ونهبط في الجهة الثانية من الكوكب!


وبعد أن هبط الجبابرة ...
لقد تحاشينا الخطر بمجيئنا إلى الناحية الأخرى من "ترون" بعيدين عن القلعة! والآن لنطر بسرعة فوق الغابة.!!


انتبه أيها "الفتى الحرباء" ... إن هذا النبات الغريب سيقبض عليك!!
لقد ابتعدت عنه
و"الفتى الجبار"؟.. هل يموت؟


آخ ... أصبت برضوض فقط ... كان الموت نصيبي لو أنني كنت أطير على ارتفاع عال..!!


إن سكان هذه القلعة أخطر مما اعتقدت ولكنني سأدخل حتى بعد أن فقدت قواي الجبارة ... وسأحاول أن أفعل ذلك خفية!!


ولكن عندما اقترب الجبار من القلعة المشؤومة ..
لقد رأوني ... إن هذه الكتلة المشعّة تتّجه نحوي لكي تمنعني من الدخول!!


آخ ... أشعر بالألم ... إن الكتلة تطلق صواعق كهربائية لكي تحطمني..


وعندما اقترب بقية الجبابرة ...
هاهي القلعة ... إنخفضوا لكي لا يرونا !!
ولكن ماذا حدث للفتى الجبار ؟


وبعد لحظة رأوا بأعينهم الجواب المؤلم ...
أنظر إليه وقد صعق بقوة هائلة علينا أن ننقذه !!
إن مهمتنا أهم منه ... وسأطلب الآن مركز الفرقة بواسطة الجهاز في مركبتنا !!


وعبر الفضاء أذيعت الرسالة ...
إن "فخري الخامس" يكلمكم من كوكب "ترون" ... إن "الفتى الجبار" قد صعق ولا نعرف بعد إذا كان على قيد الحياة ... سنهاجم القلعة لا نعرف شيئاً بعد عن سكانها !!
"الفتى الشمسي" يتكلم ... إذا كان "الفتى الجبار" قد هزم فلا أمل لكم يا "فخري" ... ولكن ... نتمنى لكم التوفيق !!
الفتى الشمسي

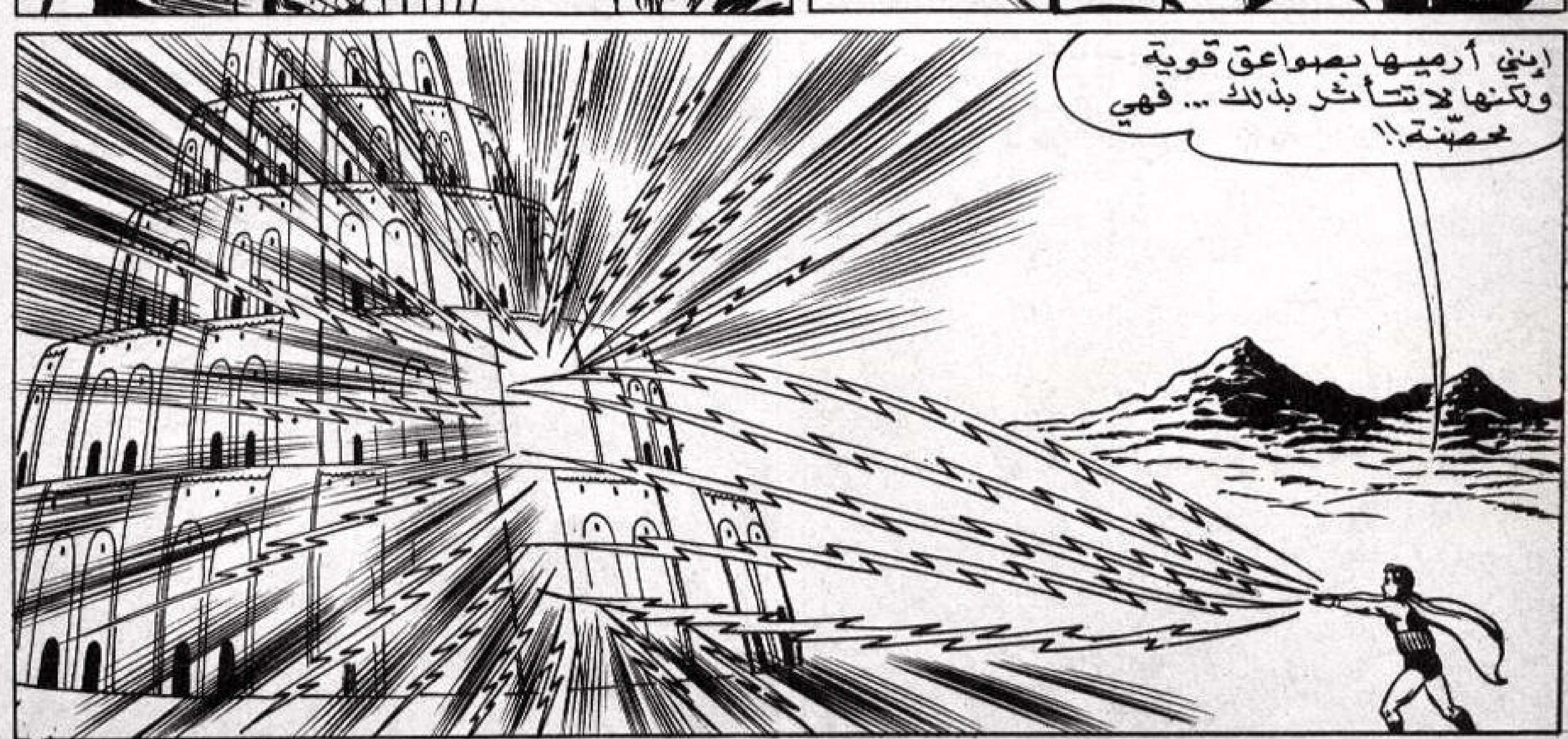

وبسرعة وضع "فخري الخامس" خطة خطرة ...
يجب أن نصل إلى القمة لنحطم الأجهزة المركزة فوق القلعة ... أنتم ستبقون هنا لتجذبوا الأنظار إليكم بينما أذهب أنا و"الفتى البرقي" إلى فوق !!
لقد حاولت أن أقرأ أفكار الناس داخل القلعة بلا جدوى ... يبدو أن القلعة محصنة جداً !!


ثم ... بدأ الجبابرة بالعمل ...
هيّا بنا أيها "الفتى البرقي" بينما يعمل الباقون في صرف الأنظار عنا !!

وفجأة ... انطلقت من القلعة قوة ...
لقد هاجمونا بقوة ... آخ ... إنني أتألم ... ولكن يا "فخري" و"الفتى البرقي" تابعوا مهمتكم !!

وعندما شرع البطلان بالطيران إلى فوق ...
إن أسلحتهم تغلبت علينا فأنا قد شللت !!
وأما أنا فلا تؤثر فيّ الصواعق الكهربائية بسبب مناعتي ... سأساعد "فخري" للهبوط !!






ماذا؟ يبدو أن صواعقي قد أثرت على القلعة... إذ أن باباً كبيراً قد فُتح أمامي!!


قد يكون شركاً... لا تدخل... هل سمعت "أيها الفتى البرقي"؟


لقد دخلت... ولكنني لا أرى شيئاً بعد!


وفجأة...
طراخ


ماذا حدث أيها الفتى البرقي... لماذا لا تجيبني؟
لقد وقع في الشرك وسيموت مثل الباقين... ولا تزال الأجهزة فوق القلعة في مكانها!!


إذن لقد وقعت المهمة على عاتقنا وسنرسل فرقة أخرى لإتمامها مهما كلف الأمر... سنضع حداً لتهديدات كوكب "ثرون"!!
نهاية الجزء الأول

فرقة الأبطال الجبابرة

الجزء الثاني

في صراعهم المميت ضد قلعة الهلاك سقط معظم الأبطال الجبابرة، وبالرغم من أنهم فقدوا الأمل في الانتصار... إنما مازال لديهم أمل ضعيف بالخلاص وهو...

هجوم فرقة الأبطال الاحتياطية

إذا فشلنا في هجومنا اليائس فمعنى ذلك النهاية للفرقتين.!!




وفي مدينة "مور" انتشرت أخبار رهيبة ...
يقال إن محاولة الأبطال الجبابرة لتحطيم أسلحة الدفاع في "ثرون" قد فشلت !!
لو فشل الأبطال حقاً فلن ينجح أحد! ولكنني متأكدة من أنهم سيحاولون مرة ثانية.


وقفت جماهير غفيرة في "مور" تراقب نادي فرقة الأبطال الجبابرة...
لماذا لا تفعل الفرقة شيئاً بهذا الصدد؟
سيفعلون شيئاً حتماً... ولكنهم مرتبكون نتيجة فشلهم !!


وفي الداخل وقف الجبابرة باضطراب...
إن الفرقة الأولى التي ذهبت إلى "ثرون" قد فشلت... و"الفتى البرقي" مسجون داخل القلعة! دعنا ننتخب فرقة ثانية !!


ومرة ثانية دارت "آلة الحظ" لانتخاب أفراد آخرين ...
وقعت القرعة على "الفتى النجمي"... دع الآلة تستمر بالدوران إلى أن ننتخب أربعة آخرين !!


وأخيراً شاء الحظ أن ينتخب خمسة من أجل الهجوم الثاني ...
"الفتى الكوني"... "ممتاز"... "الحسناء الثلاثية"... "آكل المواد"... لن نضيع الوقت إذ أن "الفتى الجبار" ورفاقه قد يكونون في خطر شديد !!


وبسرعة عظيمة استعد أفراد الفرقة ...
علينا أن نلبس هذه البذلات المنيعة تحت ثيابنا لتحمينا من الصواعق الكهربائية التي حذرنا منها "الفتى البرقي" !!
هاهو الرجل الذي طلبنا منه استقصاء المعلومات عن "ثرون" !!


لم أستطع الوصول إلى معرفة أيّ شيء عن هذا الكوكب الغريب ... إن سكانه عاشوا وحدهم في هذه القلعة الضخمة بعيداً عن الناس فلا نعلم كم يبلغ عددهم !!
إذن سنذهب من غير أن نعلم عنه شيئاً


وسرعان ما انطلقت الفرقة الثانية لإنجاز المهمة ...
ها هم يتوجّهون ... مرة أخرى ...
ولكن كيف يمكنهم الوصول ما دامت أسلحة الدفاع ستحطّم مركبتهم قبل أن يبلغوا "ثرون" !!


ولكن الجبابرة توجّهوا أولاً نحو كوكب ناءٍ ....
إن الهواء موجود هنا ولذلك لسنا بحاجة إلى خوذاتنا ... ثم اختر واحدة من هذه الشهب الساقطة يا "آكل المعادن" لنستخدمها في مهمتنا !
أظن هذا الشهاب الضخم يناسبنا ... سأشرع بالعمل الآن !!


بدأ "آكل المواد" باستخدام قوته الجبارة الخاصة ...
إن الوقت يمرّ بسرعة بينما نقف هنا بانتظاره
نعم أيتها "الفتاة الثلاثية" ... ولكن لو اقتربنا من "ثرون" بصاروخنا ستحطّم بلا شك ... أنظري إلى "آكل المواد" وهو يأكل الشهاب بسرعة !!


لقد أصبح الشهاب جاهزاً الآن ... ولكن علينا أن نلبس خوذاتنا قبل أن ندخله !
يا "ممتاز" ... أتى دورك لتعمل الآن !


في داخل الشهاب ... شرع "ممتاز" الذي يستطيع استخدام جميع قواه بنفس الوقت، في العمل ...
إنني أدفع بكل قوتي !!
نعم ... نسمعك تتكلم بواسطة الراديو الذي في خوذاتنا ... ها نحن نتوجّه بسرعة نحو "ثرون" !!


إقترب الشهاب الذي يخفي في داخله الجبابرة نحو الكوكب الغريب ...
إنهم لا يكترثون بالشهب ولذلك دعنا نهبط في الغابة يا "ممتاز" !..
سأفعل ذلك وها أنا أبطئ سرعة الشهاب لكي نهبط !!


وبعد دقائق هبط الشهاب لتخرج منه "الأبطال ...
أنظروا ... إلى الفتى "الجبار" و"فتاة زحل" وبقية الفرقة مستلقين على الأرض عاجزين عن الحركة بسبب الصواعق الكهربائية !!
لنهجم على القلعة حالاً ... إقذف الشهاب يا "ممتاز" على جدران القلعة ولكن انتبه ألا تقذفه بقوة لكي لا تؤذي أحداً في الداخل !!


ومرة أخرى استخدم "ممتاز" قوته الجبارة ...


لقد حطم الشهاب جدار القلعة .. إلبسوا أحزمة الطيران ... تقدموا ...


إرجعوا .. لا تتقدموا ... فقد رأيناهم يستخدمون أسلحة مختلفة بينما كنا هنا عاجزين عن الحركة .!!
آخ ... لقد صعقنا بأشعة من الصقيع وليست كهربائية ... أشعر بتخدير وقد بدأت بالسقوط !


آخ ... أشعر ببرد شديد وألم في عضلاتي !!
عجزت عن اكتساب مناعتي في الوقت المناسب ... وها قد شللت أيضاً ... آه ... إن فرقتنا قد خسرت أيضاً !


وعلى الأرض ... رجع الأبطال الذين كانوا غائبين في مهمات بعيدة ..
عندي أخبار مؤسفة أيها الفتى العملاق" ويا "حسناء الشيح" .. إن الفرقة الثانية التي أرسلناها إلى "ثرون" لا تجيب على ندائنا.. يبدو أنهم انهزموا أيضاً!
لا... أيها الفتى العنصري... لن نصدق ذلك!


تكلم أيها الفتى النجمي"... تكلموا يا أبطال الفرقة الثانية ... لا فائدة فإنهم لا يجيبون... لقد صعقوا أو ربما ماتوا!
لم يبق سوى نحن السبعة ... إنني ذاهب إلى "ثرون" بسرعة جبارة !!
وسنذهب جميعاً معك... سأجهز مركبة فضائية!


استخدم "قمور" قوته الجبارة وطار بالمركبة ومن فيها إلى "ثرون".
إن أشعة الشمس الحمراء لا تؤثر فيّ ... الرصاص هو الشيء الوحيد الذي يؤذيني ولذلك شربت مادة مضادة لتحميني منه!!
هذه الأشعة تعطل المركبات ذات القوة الذرية ولكنها لن تؤثر عليّ سأهبط بسرعة في الغابة!!

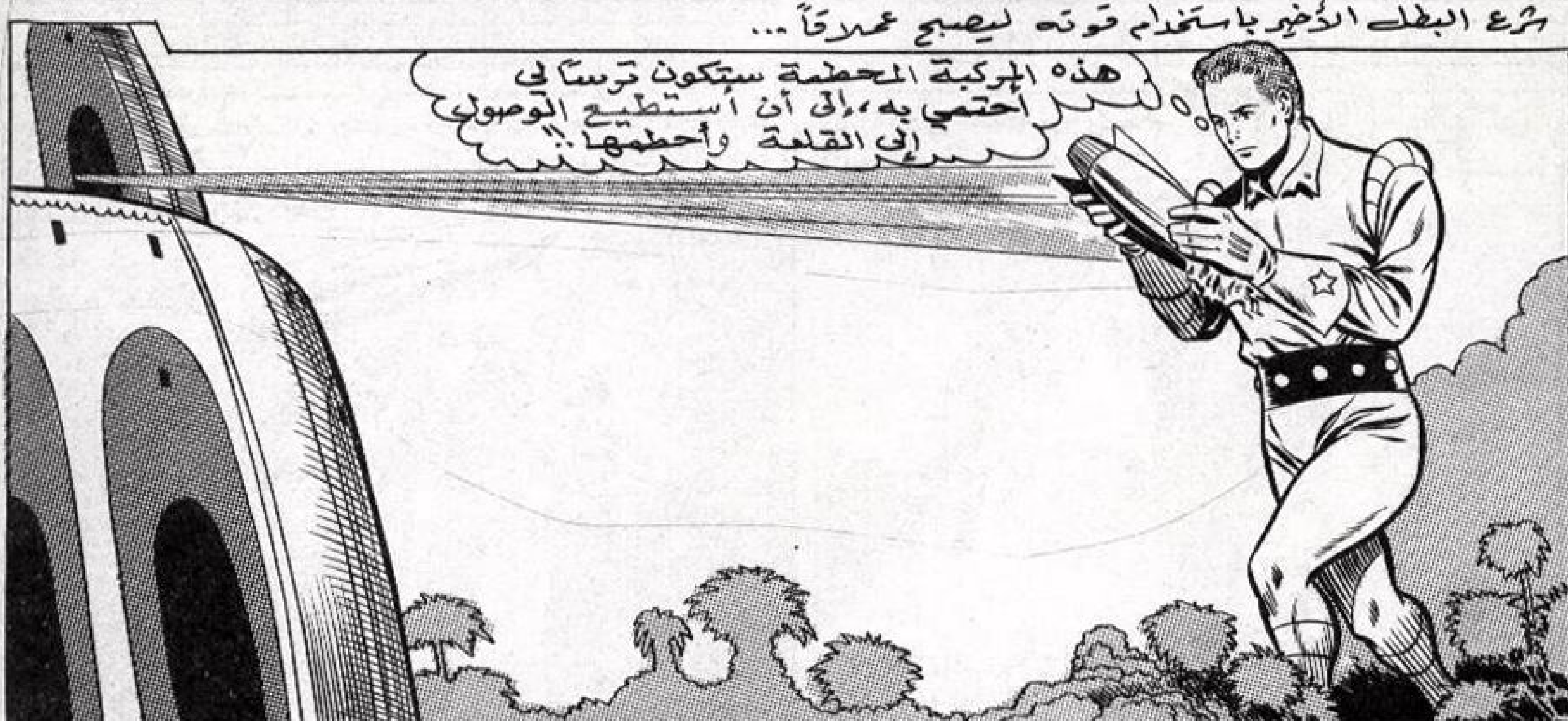

سأذهب أنا أولاً... لأنني منيع وسأفتح هذه القلعة !!
سنلحقك ... أما أنت أيها "الفتى العملاق" فابق خلفنا إلى أن تجعل نفسك عملاقاً!!


وبسرعة جبارة طار "قمور" نحو قلعة الهلاك ..
إنهم يطلقون عليّ نوعاً من الغاز الكيميائي ولكنه لا يؤذيني ... سأبلغ القلعة بعد قليل...





شرع البطل الأخير باستخدام قوته ليصبح عملاقاً ...



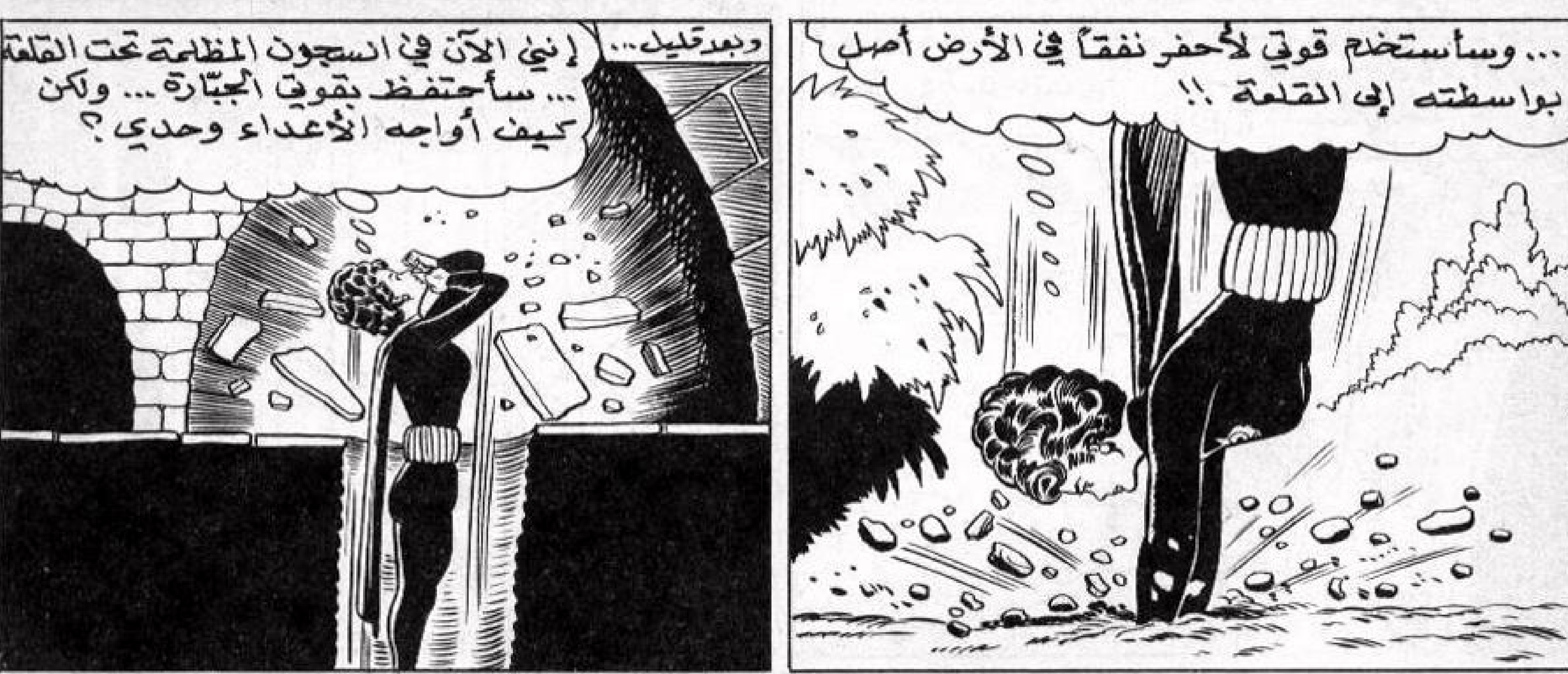





وفي مكان آخر من الأرض ... في نادٍ للأبطال جلس عدد من المحبين يشاهدون القتال المرير على الشاشة ...
لقد تغلّب الرجل الآلي على "الفتى العملاق"... وها قد انهزمت فرقة الأبطال بكاملها !!
نعم إن هذه الفرقة هي فرقة الأبطال الاحتياطية الذين لا يملكون قوى كافية تؤهلهم للإنضمام إلى فرقة الأبطال ...
إن فرقة الأبطال قد انهزمت ... وسيموت الأبطال رويدًا ... إن الجيش القوي الذي استطاع أن يفنيهم سيفنينا نحن أيضًا ولكننا لن نستسلم أيها "الفتى القطبي" !!
أنت على حق يا "فتاة الليل" سنموت حتمًا بجانب الأبطال الجبابرة إذ لا أمل لنا قط ... والآن لننطر في صاروخنا !!
ثم ... قريبًا من "ترون" ...
لقد حطموا مركبتنا بأسلحة الدفاع ... ولكننا قد هبطنا نحو القلعة التي لا أمل لنا بدخولها !!
لقد قذفت في ناحية أخرى ... ولست أملك قوة جبّارة إلّا في الليل ... إن الأمل ضعيف جدًا !!
وعندما هجمت فرقة الأبطال الاحتياطية هجومًا يائسًا ...
إن "الفتى القطبي" يكلمكم بواسطة الراديو في خوذته .. استخدموا جميع قواكم الجبارة في الهجوم ...
إنني أستخدم قواي الجبارة لإحداث صقيع حول القلعة و"الفتى الناري" يحاول أن يحرق القلعة و"الفتى الأخضر" يجعل النباتات تنمو لتصبح أشجارًا كثيفة حول القلعة !
و"الفتى الحجري" تحوّل إلى حجر لكي يحمي نفسه من أسلحتهم !!


وفجأة خرج من القلعة رجل آلي ضخم ...
هذا الرجل الآلي الذي تغلّب على "الفتى العملاق"... وهاهو يقبض علينا !!
لقد انهزمنا !


وفي تلك الأثناء ... في الناحية الأخرى من الكوكب
لقد جازف رفاقي بحياتهم خلال الهجوم اليائس وأنا قذفت هنا في الناحية المظلمة من "ثرون"... ولكني الآن أملك قواي الجبّارة ...


... وسأستخدم قوتي لأحفر نفقاً في الأرض أصل بواسطته إلى القلعة !!

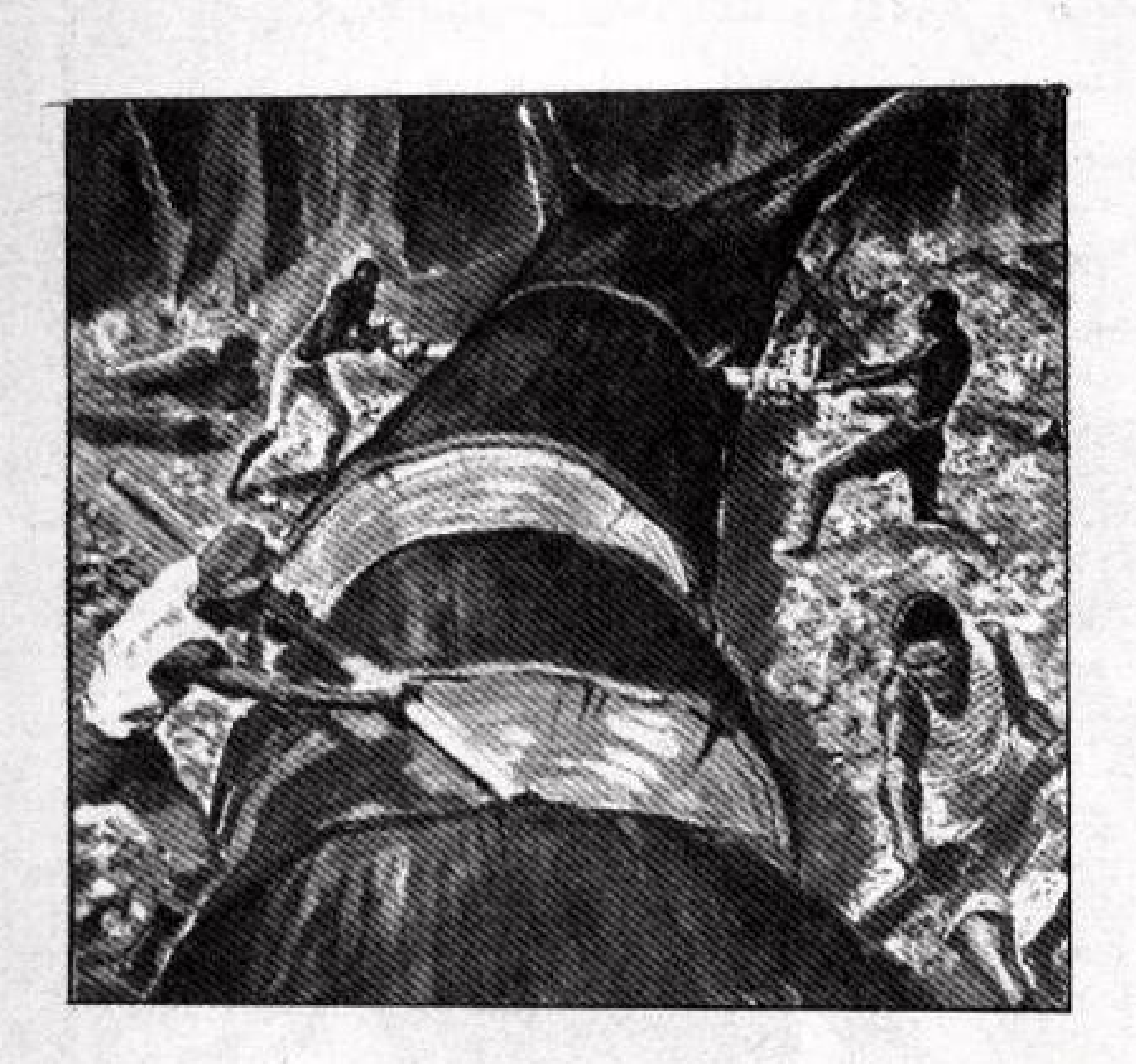

وبعد قليل
إنني الآن في السجون المظلمة تحت القلعة ... سأحتفظ بقوتي الجبّارة ... ولكن كيف أواجه الأعداء وحدي؟


طارت "فتاة الليل" وحدها في الغرف الفارغة ...
لم أرَ أحداً بعد ... إن الحواجز المكسوة بالرصاص تمنعني من رؤية ما في الداخل ... إنني أعتقد أن الأعداء موجودون الآن في قاعة القلعة ... سأفاجئهم !!


وكانت المفاجأة شديدة ...
إن راصدنا الثاني قد قبض على المعتدين ... ها! ها!
لقد خدعناهم ... فجعلناهم يظنون أننا جيش كبير العدد!
أنتما وحدكما أيها الكهلان في القلعة ... لقد حطمتما فرقة الأبطال الجبابرة !!


هذه الفتاة تملك قوى جبّارة ... أرجوك ... ألّا تؤذينا ... إن هدفنا هو إبعاد الأعداء عنا لكي لا يعرفوا أننا الوحيدان اللذان بقيا من شعبنا فنقع فريسة في أيديهم !!
لن نؤذيكما أبدًا ... ولكن هذه الأسلحة التي استُخدمت في تحطيم رفاقي يجب أن نتلفها لكي لا تُستخدم ثانية في تحطيم الكوكبات !!
وعندما أُتلفت الأسلحة الرهيبة استرجع جميع الأبطال قواهم ...
هاهما عدوّانا ! عجوزان كهلان ، آخر ما تبقى من شعب منقرض ! وقد استخدما الأسلحة الرهيبة التي صُنعت منذ زمن بعيد لمقاتلتنا !!
رجلان فقط ؟ تغلّبا على الأبطال الجبابرة ... وأنت يا " فتى البرق " ماذا حدث لك ؟
" عندما دخلت القاعة ... أُقفلت الأبواب خلفي فوجدت نفسي في قفص ... "
إن قضبان هذا القفص يحطم صواعقي فلا أستطيع الخروج منه !
وعندما استردّ الجميع نشاطهم ... انطلق الصاروخان من كوكب " تردن " ...
لم يؤذونا ... ولكنهم حطّموا أسلحتنا !!
ولكن مادمنا قد تأكّدنا من أننا سنبقى وحدنا من دون إزعاج فلسنا بحاجة إلى الأسلحة ... سنقضي بقية حياتنا في سلام !!
بعد ذلك ... في مدينة " مور " ... احتُفل بهذه المناسبة ...
وأخيرًا حصلت فرقة الأبطال الاحتياطية على التكريم اللائق بها ... نحن سعداء بهذه المناسبة !!
نعم ! لو لم يقوموا بهجومهم اليائس لما تمّ لنا النصر !!
النهاية

خبراء الأحراج يتداركون الخطر المحدق بالغابات الاستوائية



ينتشر تلف غابات الأقاليم الاستوائية ويتقدم خطوات سريعة بلا توقف. ويقدّر العلماء مساحة غابات الأقاليم الاستوائية التي لحقها التلف بأربعين بالمئة حتى الآن، ويُتوقّع أن تربو عن ٢٢٠ مليون هكتار في نهاية القرن الحالي. ومن الممكن أن يؤدي تلف غابات المناطق الاستوائية إلى إلحاق خطر كبير والتسبّب بكوارث كبيرة في المياه والتربة والنبات والحيوان.

وقد تجمّعت لخبراء الغابات معلومات قيّمة واسعة في ميدان المحافظة على غابات الأقاليم الاستوائية واقتصادياتها، وعلى الأخصّ ضمن نطاق مشروع ضخم يجري تنفيذه في هذا الصدد في كل من الفيلبين وماليزيا وإندونيسيا.

وتهدّد غابات الأقاليم الاستوائية اليوم أخطار متعددة الأنواع، كاستئصال أشجارها بلا رقابة أو تحديد. مثل ما يجري في أفريقيا، أو إحراقها لزرع النباتات العلفية مكانها كما في شرق آسيا، أو إقامة المشاتل الزراعية مكانها كما في أميركا الجنوبية، بسبب نموّ السكان السريع وشدة الحاجة إلى المواد الغذائية.

والغاية من جهود خبراء الأحراج اليوم هي الحضّ من وراء عملهم في بلدان العالم الثالث على استغلال الغابات هناك على أساس مخطوط منظّم لمدة طويلة. ومن أهم المعضلات التي تعترض هذا الهدف هو أن مشاريع التحريج لا تسفر عن نتائج طيبة إلا بعد مدة لا تقلّ عن ٦ إلى ٨ أعوام.

الماء البارد للحروق

أسفرت دراسة قام بها أحد الجرّاحين عن أن الماء البارد أفضل علاج وأسرعه للحروق البسيطة التي يصاب بها الإصبع أو اليد. وينبغي أن يتمّ صبّ الماء البارد على الجزء المصاب في خلال دقيقة واحدة من الإصابة، وأن يستمرّ ذلك مدة تتراوح بين ربع الساعة ونصف الساعة. وقد ثبت أن الماء البارد يخفّف التورّم ويزيل الألم والإحمرار.

ركن التعارف لهواة المراسلة

محمد ناصر اليوسف ، ص ب ١٦٣٨ ، الخرج ١١٩٤٢ ، المملكة العربية السعودية .
(١٥ سنة – الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والعملات)

مصطفى أحمد عبيد ، بناية الانوار، الطابع الخامس ، شارع عزمي/طريق الميناء، طرابلس ، لبنان . (١٤ سنة – الهواية : قراءة المغامرات المصورة ، المطالعة ، مراقبة النجوم)

محمود حيدر ، ملك حسن حيدر ، الطابع الثاني ، الصنوبرة ، بئر العبد ، لبنان . (الهواية : المطالعة)

صالح القنواتي ، ملك الدكتور قنواتي ، حي الشيقان ، بعلبك ، لبنان . (الهواية : ركوب الخيل ، المراسلة ، مطالعة قصص لولو الصغيرة وسوبرمان)

أحمد سعد الدين محمد ، ص ب ١٥٠٩ ، بواسطة سعد الشريف ، الصفاة ١٣٠١٦ ، الكويت . (١٦ سنة – الهواية : المراسلة ، التعارف ، مبادلة مجلات العملاق)

علي خزعل ، ص ب ٦٦٤٦ ، دمشق ، سوريا . الهواية : الرسم ، الرياضة ، المطالعة)

عبد الله عبدالغني محمد ، ص ب ٥٠٢٠ ، تعز ، اليمن . (١٨ سنة – الهواية : القراءة والمراسلة)

عماد قنواتي ، ملك الدكتور قنواتي ، الطابق الثاني ، حي الشيقان ، بعلبك، لبنان . (١٣ سنة – الهواية : المراسلة ، قيادة الدراجات النارية ، مطالعة قصص لولو وسوبرمان)



قسيمة ركن التعارف لمجلة



الإسم ________ السن

العنوان ________

____

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية ________

____


من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
إن ما تراه في الصورة هو حقيقة ... إذ أن "الفتى الجبّار" اضطر إلى أن يفسح المجال لفتى آخر يدعى "سوبريمو" يحيط بأصله الغموض ولكنه يملك قوة الطيران والقوى الجبّارة على أنواعها والمناعة ... فقد وجد "الفتى الجبّار" غريماً له عندما واجه ذات يوم ...
إرجع يا "سوبريمو"! لن تستطيع مقاتلة هذا الوحش فأنا قد عجزت عن ذلك!
سأحاول أيها "الجبّار"... إفسح لي الطريق!
الفتى الذي كان أشجع من الفتى الجبّار!
في ذات يوم في مدرسة "زوس" .. هبّت عاصفة فجأة ...
بررروم!
"ياي"!! لقد ضربت الصاعقة عمود راية المدرسة وها هو سيرتطم بالبناء!!
ولحسن الحظ كان "الفتى الجبّار" موجوداً بشخصية "نبيل"...
إن الجميع يراقبون العمود الهاوي ولذلك سأتحول إلى "الفتى الجبّار" من غير أن يلاحظوا شيئاً

وبعد لحظة ...

أنظر إلى "الفتى الجبّار" وهو يركّز العمود في الأرض!

والصواعق حوله لا تؤثّر فيه !!

وخفية عن الجميع وحتى عن "الفتى الجبار" كان شخص يرسم خطة غريبة

لقد رسمت الخطة .. ها هي !!

زت ... زت ...

وبعد انتهاء العاصفة ...

هذا الذي كنت في انتظاره ... ولهذا السبب حملت معي زجاجة سائل المطاط ... سأصنع قالباً مطاطياً من علامة قدمي "الفتى الجبار"!

من لهذا الفتى ؟ ولماذا يلاحق "الفتى الجبار" ؟




في نفس النهار ... في بيت "نجاد"...
مرحبًا يا "نجاد"... ماذا فعلت اليوم؟
مدهش يا عمّي "يارد"! لقد وجدت بعض المعلومات عن "الفتى الجبّار"!!


ثم ...
ما رأيك بهذه الصورة التي التقطتها بآلة التصوير الموجودة في خاتمي؟
عظيم ... إن اختراعك هذا هو اختراع عبقري!!


إن هذه الصورة وقالب الأقدام هي مجموعة تذكارية "للفتى الجبّار"!!
إن "الفتى الجبّار" هو بطلي ولكنني مع الأسف أضعف فتى في المدرسة... حتى "نبيل" أقوى مني!!
علامة قدمي الفتى الجبار


لا تحزن لذلك ... إن ضعفك هو نتيجة مرض نادر أصابك عندما كنت أنا أترأس حملة للبحوث الطبية في بلاد بعيدة ... ولكنني أعتقد أنك على وشك الخلاص منه!!


بعد سنوات عديدة من التجارب اخترعت مادة كيميائية تكسبك بعض القوى الجبارة مثل بطلك!!
مدهش... ولكن هل تخلو من الخطر؟


ها أنا أقوم بالتجربة فقد أعطيت هذا الأرنب الضعيف قليلاً من المادة!
لم تظهر أية نتيجة!!


ولكن بعد قليل ...
ياي! أنظر كيف كسر الأرنب باب القفص وهزّها رثًا... إنه جبار!
ويستطيع أن يطير... ثم أن جسده قد أصبح منيعاً... أنظر كيف أن قطع الزجاج لم تؤثر فيه...
طق!


الآن تأكّدت أن الدواء لن يضرّك... إشربه ولكن المفعول قد يتأخر بعض الوقت!
هل يؤثّر عليّ الدواء؟ أم هو قصر على الحيوانات فقط؟


على أنه في اليوم التالي... عندما استيقظ الفتى من نومه...
يتثائب!
طق!


يا إلهي! لقد حطّمت هذه الخزانة بقبضتي ولم أشعر بألم... وها أنا أحملها بيد واحدة... سأذهب وأخبر عمي بالأمر!


يا عمي... لقد نجحت... أنظر! إنني منيع واكتسبت القوى الجبارة!
وها أنت تطير أيضاً... آه لقد نجح الدواء!!

لقد حلمت بهذه الساعة السعيدة يا "نجاد"..
وها هي البذلة التي أعددتها من أجل هذه
المناسبة ... مناسبة
شخصيتك الجديدة "سوبريمو"!

سأحاول أن أقوم بالأعمال
الصالحة يا عمي!!

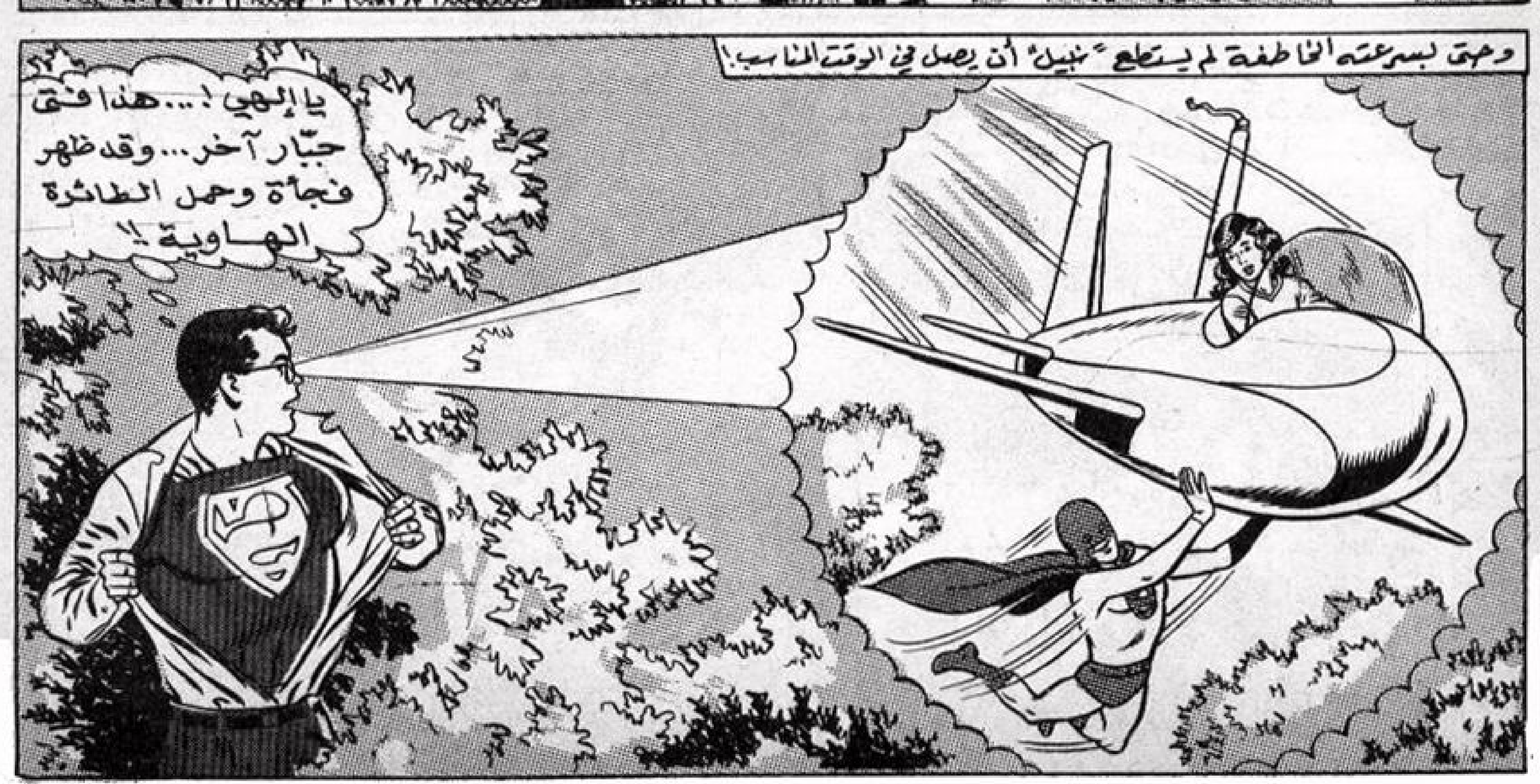
ثم...

أقسم يا "سوبريمو"
أن تستخدم قواك
دائماً في الأعمال
الصالحة ولمكافحة
الجريمة والشر!

أقسم لك أمام صورة
بطلي المحبوب
"الفتى الجبار"!!

إنني أنتظر بفارغ
الصبر الفرصة السانحة
للقيام بأول عمل جبار!






من حسن حظك أن "الفتى الجبار" كان موجوداً ... ولكن .. لماذا يرتدي هذه القبعة الغريبة ؟
لا يهمني ذلك مادام قد أنقذني من الهلاك !!
استخدم "نبيل" أشعة نظره ...
إن هذا البطل الجبار ليس سوى "بغداد"! وقد ظننته هزيلاً... من أين له هذه القوى الجبارة ولماذا يرتدي هذه البذلة وماذا ستكون مهمته في المرة القادمة !!
في اليوم التالي ... خارج البلدة ...
هاهو ذاك الغبي "نبيل" وهو يصلح إعلان مخزن أبيه !!
إشتر من مخزن شريف فوزي في زوس
لقد خطرت لي فكرة بعد أن رأيت علب الدهان هذه !
وبعد لحظة ...
مهلاً يا "نبيل" ... سنعلمك درساً !!
ليتني أستطيع أن أكشف لهم عن حقيقتي بدل أن أتظاهر بالضعف
وفجأة ... هبط عليهم "سوبريمو" كالصاعقة ...
إبتعدوا من هنا يامشاغبون !!
إن التيار الناجم عن سرعتي جعل الدهان يقع عليهم ... على كل يستحقون
لنهرب ... هذا هو الفتى الجبار !
أشكرك أيها الفتى الجبار ... أو ربما أنت شخص آخر ؟!
إن إسمي "سوبريمو" يانبيل، وعندي قوى جبارة مثل الفتى الجبار ... أنظر كيف سأصلح هذا الإعلان بسرعتي الجبارة !


ثم بسرعة خاطفة ...
حاول أن تبتعد عن هذه الأعمال المتعبة فأنت هزيل ولا تستطيع القيام بها !!
ولكنه أضعف مني وهو في شخصية "بجاد" !!
إشتر من مخزن شريف فوزي في زوس
وبعد أن أصلحت اللافتة
تعالَ يا "نبيل" ... سأطير بك إلى البيت لكي تتحاشى مقابلة هؤلاء الفتيان !!
شكراً !!
أنا "الفتى الجبار" ويطير بي شخص آخر ... يا للغرابة !
فجأة ... وعلى مقربة من "زوس" ...
تمسك بي يا "نبيل" ... سأهبط الآن إذ أني فقدت توازني !!
ماذا ؟ ... يبدو أنه ضعيف ... لذلك سأستخدم قوتي الخفية لنهبط على كومة القش هذه !!
وبعد لحظة ... استرد "سوبريمو" قوته ...
قبل أن نصل إلى "زوس" سأبدل ثيابي يا "نبيل" !!
هل تقصد أنك ستكشف لي عن شخصيتك السرية ؟
وكأنني لم أعرفها قبل الآن !!
نعم ... أنا "بجاد" ! وقد ساعدتك لأنك صديقي ... ثم أنا أختلف عن "الفتى الجبار" بشيء واحد وهو أنني كشفت عن شخصيتي لشخص واحد فقط !
ولكن يا "بجاد" كيف تكون "سوبريمو" وأنت هزيل وتصاب بدوار في الصف ؟


إن قصة الدوار هذه هي خدعة لكي أبعد الشبهة عني ... والآن عدني يا "نبيل" بأنك لن تفشي سرّي !!
أقسم لك بشرفي يا "نجاد" أنني سأحتفظ بسرك
ثم بعد أن افترقا ...
كم هو سعيد لأنه بطل جبّار ولذلك لا أحب أن أتدخل في عمله ولكن يجب أن أعرف لماذا شعر بالضعف فجأة عندما طار بي؟
وعندما وصل "نجاد" إلى بيته ...
هل تعلم يا عمي لقد شعرت فجأة بالضعف اليوم أثناء عمل جبار ... لماذا؟
إن ... هذا ... يتعلق بالدواء الذي أعطيتك إياه ... على كلّ حال ... حاول ألا تستخدم قواك مرارًا !!
وفي المساء عندما كان "نجاد" يستمع إلى أخبار الراديو ...
مطلوب "الفتى الجبّار" حالاً ... لقد انقطع الحبل الذي يحمل الجسر فوق الخليج !!
سأذهب حالاً وأقوم بالمهمة ! لربّما كان "الفتى الجبّار" غائبًا !!
ولكن "الفتى الجبار" كان في مكان الحادث ...
إن هذا العمل مطلوب مني ... فمن أنت؟
لا مجال للشرح الآن أيها "الفتى الجبّار" أصلح ذلك الحبل بحرارة نظرك بينما أصلح أنا الحبل الآخر !!


وبعد قليل ...
ماهذا؟ جباران؟
لا... إن "الفتى الجبار" يصلح الجسر بسرعة فائقة يجعلك ترى صورته مزدوجة !!


وبعد انتهاء المهمة ...
أشكرك يا "سوبريمو" .. لست أدري من أين لك هذه القوى الجبارة ولا ماهي خططك في العمل ولكنني أنصحك أن تبقى قرب "زوس" وتبتعد عن الشاطئ وخصوصاً عن الصخرة السوداء !!
لماذا؟ هل هي خطرة؟


" لقد حطمت إحدى الغواصات كهفاً قديماً تحت الصخرة السوداء وبذلك أفلت منه وحش مفترس كان مختبئاً هناك ... "
هاهو وحش الصخرة السوداء الذي تهب بحرارة نظره المركب !!
إن الرصاص لا يؤذيه فهو منيع !!
بنغ!


سأحاول أن أتغلب على هذا الوحش ولكنني قد أعجز عن ذلك فالأوفق لك أن تبقى هنا آمناً !!
ربما ليس له ثقة بقوتي... لذلك سأقتفي أثره وأنتظر الفرصة السانحة لمساعدته !


ثم .. قرب الصخرة السوداء..
ماذا حدث أيها "الفتى الجبار"؟
لماذا جئت يا "سوبريمو"؟ أنظر ماذا فعل بي الوحش. لقد مزق بذلتي المنيعة بحرارة نظره ... ولكنني تمكنت من الفرار بأعجوبة !!


لاتخف ياجبار... سأقاتل هذا الوحش حتى الموت ... فأنا لست جباناً !!
تعال يا سوبريمو... لافائدة من ذلك فهو قوي جداً !!


وبشجاعة فائقة غطس الفتى الشجاع ثم توجه نحو الكهف...
هاهو الوحش يستخدم حرارة نظره ليحرق الأخشاب !!


سألطمه في صدره ... ماهذا؟ إن جسده منيع جداً !!


سأحاول أن أغريه كي يلحقني تحت الماء إذ ربما تخف قوة حرارة نظره هناك !!


ماذا؟ حرارة نظره قد ذوبت الحجارة تحت الماء وجعلتها سائلاً يغلي ... آه... لقد بدأت أشعر بالضعف وقواي الجبارة بدأت تفارقني


فجأة...
آه... إنه يحقنني بالسم بواسطة مخالبه... لقد فقدت مناعتي مؤقتاً!!
لا... إن مفعول هذا السم غريب... فأنا أشعر وكأن قوة عجيبة قد دبت في جسمي!!


وعند انتهاء المعركة...
ومثل بطلي الجبار فأنا قد أقسمت ألا أقتل أبداً، ولذلك سأحفر نفقاً عميقاً ثم أزج هذا الوحش فيه فلا تسنح له فرصة الخروج إلا بعد ملايين السنين!


وعندما وصل "سوبريمو" إلى سطح الماء...
آه... أشعر بالضعف مرة ثانية... يبدو أن سم الوحش قد أثر فيّ!!
جئت لأساعدك يا "سوبريمو"!


أشكرك يا "جبار"... والآن خذني إلى "روس"!!
ولحسن حظنا أن الشمس قد غابت! فلن يستطيع أحد رؤيتنا!

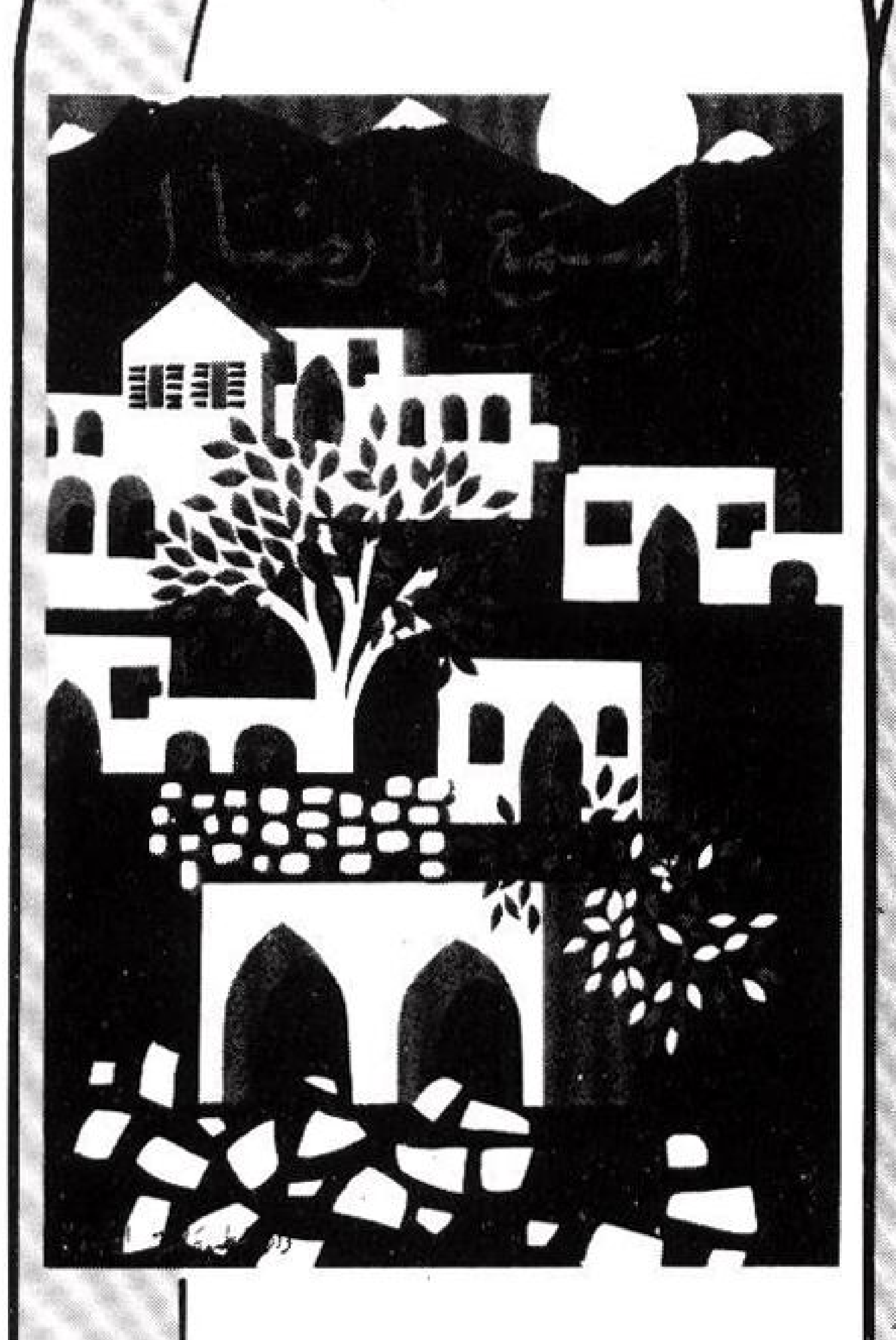

ثم... في بيت "نجاد"...
نعم أيها "الجبار" أنا "نجاد"... ولقد أعطاني عمي "يارد" هذه القوة الجبارة بواسطة الدواء الذي اخترعه... وأما الآن فسأموت من سم الوحش الذي تغلبت عليه... بالرغم من ذلك فأنا أشعر بالسعادة!
إن عملك عظيم يا "سوبريمو"!!


لقد مات... من ذلك المرض الفتاك الذي أصابه منذ أن كان في البلاد البعيدة ولكنه لم يعلم قط أنه لن يشفى ولا أنني أعطيته القوى الجبارة لكي أسعده في أيامه الأخيرة!
نعم... لقد علمت بذلك عندما اقتفيت أثر "سوبريمو" ذات مرة!!
"إن ضعفه المتواصل أكد لي أنه لن يبق سوى ساعات على قيد الحياة ولذلك اخترعت قصة هذا الوحش الغريب..."
ما أشجعه... إنه يتحدى الوحش الذي ظنته مزق ثيابي المنيعة... ولذلك ينبغي علي أن أتسلل إلى الكهف بسرعة!!
"وخلف الصخرة السوداء لبست لباس الوحش الذي أعددته هناك سابقاً..."
ها هو قادم... سأتظاهر بمقاتلته وسأستخدم حرارة نظري فيظنها حرارة نظر الوحش!!
"وعندما شعر بالضعف مرة أخرى..."
هو يعتقد أن الوحش يحقنه بالسم ولكنه ليس سوى دواء مقوٍ أعددته لهذه الغاية!!
"وسمحت له بالتغلب علي... ثم بعد أن دفن الوحش في أعماق البحر..."
والآن بعد أن انتهيت من تمثيل دور الوحش... سأنطلق نحو سطح الماء لقد رأيت بواسطة أشعة نظري أن "سوبريمو" بحاجة إلي!!
شكراً لك أيها "الفتى الجبار"... لقد مات "نجاد" مكللاً بالنجاح... والفضل بذلك يرجع إليك لأنك أوحيت له بالبطولة!!
إنه ليس بطلاً فقط... بل هو بطل جبار!!
النهاية

«... وتمرّ الأيّام وتتعاقب السّنون ويعود الحنين الى القرية . ثورة الشباب يعقبها هدوء، وفي ساعات الهدوء نعود، نحن الذين ولدنا في القرية، إلى أزقتها وساحاتها»

كتاب شيّق للجميع كبارًا وصغارًا، ولا سيّما لكلّ لبناني عاش في القرية وتنشّق هواءها وعرف الصّنوبر والخبز المرقوق والمشي على الكرّوسه والسّهر على السّطوح والبيادر في الليالي المقمرة .

مؤلّف هذا الكتاب رجل شبّ في القرية وما زال يحنّ إليها . ولمّا نشأ ابنه رضا راح يروي له قصصًا عن القرية وأهلها وعاداتها وأعيادها وحياتها السّاذجة . فجاء هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانيّة وتحفة لكلّ بيت لبناني في لبنان وفي المهجر .



«إسمع يا رضا»

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

عددُ الصّفحات ٢١٢ صفحة

أطلبه من جميع المكتبات



الآن في الأسواق
اسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
زجليات ابو ملحم
أديب حدّاد (أبو ملحم)
زجليات متعدّدة المواضيع باللّغة اللبنانيّة العاميّة ذات طابع فكاهيّ ونقديّ.
معالم الجمال
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
الطبيعة خلق وإبداع
نُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.